

Kino Tuomarilan viides elokuvaviikko käynnistyy lokakuussa. Edellisvuosien menestyksekkäät viikot saavat jatkoa nyt järjestettävästä Suomalaisten naisohjaajien elokuvaviikosta.

Kameran edessä on nähty naisia aina elokuvahistorian alkumetreiltä lähtien, mutta naisohjaajat ovat kautta aikojen olleet harvinaisia. 1960-luvulle tultaessa oli Suomessa valmistunut vain kolme naisten ohjaamaa elokuvaa. Vasta suomalaisen elokuvan nousukaudella 1990-luvulla myös naisohjaajat saivat siivunsa menestyksestä. Viime vuosina naisohjaajien ensi-illat ovat lisääntyneet ja edellisvuoden katsotuin kotimainen elokuvakin oli naisen ohjaama. Ala tuntuu olevan murroksessa ja naiset jyräävät tietään elokuvaohjauksen historiaan. Suomessa naiset ovat ohjanneet hyvin persoonallisia elokuvia eri tyylilajeissa, joten olemme saaneet koottua laajan kirjon teoksia elokuvaviikolle.

Elokuvanäytösten yhteydessä toimii leffakahvila, joka aukeaa puoli tuntia ennen esitysten alkua. Tervetuloa!

Järjestäjät: Tuomarila-seura, Espoon kaupungin kulttuuripalvelut sekä Tuomarilan seudun yhteisöt ja yhdistykset.

Liput ovelta 5€

Tiedustelut: Tuomarila-seura/ Sirkka-Liisa Korkala p. 0400 940 220 tai projektisihteeri Jonna Pipatti p. 050 301 7677

Kulkuyhteydet: Bussit: Espoossa 18, Helsingistä 154 ja 270
Junat: S, U, L ja E (Tuomarilan asema)

www.tuomarila.fi

Elokuvaviikon koululaisnäytökset

Ke 7.10. klo 9.00 YSTÄVÄNI HENRY (2004) K-11 93 min
Ystäväni Henry on Auli Mantilan ohjaama koskettava elokuva lapsista, ystäväyydestä ja salaisuuksista.

To 8.10. klo 9.00 PELIKAANIMIES (2004) -S- 90 min
Pelikaanimies on Liisa Helminen ohjaama kertomus kahden ystävyksen, pelikaanin ja 10-vuotiaan pojan, seikkailuista maailmassa, jossa toden ja mielikuvituksen raja on häilyvä.

Pe 9.10. klo 9.00 UNNA JA NUUK (2006) K-7 80 min
Saara Cantellin ohjaama Unna ja Nuuk on koko perheen seikkailuelokuva aikamatkasta suomalaisuuden juurille, aina kivikauteen asti.

Liput 4 €

Ilmoittautuminen: Kino Tuomarila, Jarmo Reijonen
jarmo.reijonen@netsonic.fi, p. 040 7693703

Koululaisnäytökset kuuluvat 3.- ja 8.-luokkalaisten KULPSI-tarjottimelle. Kulttuuri- ja liikuntapolku KULPSI! tutustuttaa Espoon peruskoulujen oppilaat oman kaupunkinsa kulttuuri- ja liikuntakohteisiin.

Etukansi: Suolaista ja makeaa (Kuva: Kinotar 1995)
Takakansi: Maata meren alla (Kuva: Mark Stubbs)

Tule kokemaan nautinnollisia elokuvaelämyksiä!



SUOMALAISTEN NAISOHJAAJIEN ELOKUVAVIIKKO

6.-11.10.2009

Kino Tuomarila, Palotie 31



www.espo.fi/elokuva



Kultainen vasikka

SUOMALAISTEN NAISOHJAAJIEN ELOKUVAVIIKKO

6.-11.10.2009

Kino Tuomarila, Palotie 31



Erottamattomat (Kuva: Jolle Onnismaa)

Ti 6.10. klo 19.00 **Avajaisnäytös** Suolaista ja makeaa (1995)

Ohjaus: Kaisa Rastimo

Käsikirjoitus: Laura Ruohonen, Kaisa Rastimo

Kuvaus: Maiju Leppänen

Näyttelijät: Päivi Akonpelto, Petri Hanttu, Kirsti Kuosmanen, Heikki Sankari, Kai Lehtinen, Mari Rantasila

Suuria tunteita, rakkautta, romantiikka ja pettymyksiä on tarjolla tässä Kaisa Rastimon ohjaamassa romanttisessa komediassa. 27-vuotias Anna on odottanut suurta rakkautta koko elämänsä ja eräänä juhannusaattona se sitten löytyykin. Vai löytyykö? Suhde on jatkuvan pyörremyrskyn pauloissa ja kovia kokevat myös kaikki lähellä olevat. Suolaista ja makeaa on elokuva pakkomielleisestä rakkaudesta kaupunkilaisten nuorten maailmassa. Rakastuminen on helppoa, mutta miten vaikeaa rakastaminen onkaan.

Kesto 101 min, -S-



Tulennieliä (Kuva: MRP 1998)

Ke 7.10. klo 19.00 Kultainen vasikka (1961)

Ohjaus ja käsikirjoitus: Ritva Arvelo (perustuu Maria Jotunin kirjaan)

Kuvaus: Esko Töyri

Näyttelijät: Aino Mantsas, Elina Salo, Helge Herala, Irma Seikkula, Jarno Hiilloskorpi, Marja Korhonen, Toivo Mäkelä

Ritva Arvelo oli neljäs suomalainen naisohjaaja elokuvalaan Kultainen vasikka. Maria Jotunin samannimiseen näytelmään perustuva elokuva sijoittuu ensimmäisen maailmansodan aikaiseen Suomeen. Elokuvasa valokuvaa-ajan perhe sotkeutuu keinottelun kuvioihin ja pian yksi jos toinenkin on mukana hämäräpuhissa. Kultainen vasikka on hyvin aikaa kestänyt tragikoominen tarina keinottelusta ja ahneudesta. Elokuva jäi hienon uran näyttelijänä, ohjaajana, käsikirjoittajana ja tanssijana tehneen Ritva Arvelon ainoaksi elokuvaohjaukseksi.

Kesto 91 min, -S-



Pikkusisar (Kuva: Miska Reimaluoto)

To 8.10. klo 19.00 Tulennieliä (1998)

Ohjaus: Pirjo Honkasalo

Käsikirjoitus: Pirkko Saisio

Kuvaus: Kjell Lagerroos

Näyttelijät: Tiina Weckström, Elena Leeve, Elsa Saisio, Vappu Jurkka, Jordi Borrell

Pirjo Honkasalo on yksi kansainvälisesti tunnetuimpia suomalaisia ohjaajia. Tulennieliä on hänen tunnelmallinen ja visuaalinen elokuva, joka voitti aikanaan 8 Jussi-palkintoa. Elokuva kertoo kaksoissisarista Helenasta ja Irenestä, jotka syntyvät Helsingissä jatkosodan loppuvaiheessa. Äiti jättää sisarukset kommunisti-isoäidin hoiviin, jonka kuoltua he joutuvat lastenkotiin. Julma maailma saa sisaret sulkemaan kaiken muun ulkopuolelleen ja he kasvavat erottamattomaksi pariiksi, kuin yhden ihmisen puoliskoiksi. Äiti palaa vuosien jälkeen siskosten elämään ja vie heidät mukanaan sirkusmaailmaan. Tulennieliä on monikerroksinen tarina eri sukupolvien naisista ja elämän palapelistä.

Kesto 105 min, K-7

Pe 9.10. klo 19.00 Maata meren alla (2009)

Ohjaus ja käsikirjoitus: Lenka Hellstedt (Perustuu Riikka Ala-Harjan kirjaan)

Kuvaus: Mark Stubbs

Näyttelijät: Amira Khalifa, Matti Ristinen, Marja Packalén, Leena Uotila, Jarkko Niemi, Annika Ernst, Ismail Sahin

Lenka Hellstedtin ohjaama Maata meren alla kertoo masennuksesta toipuvasta nuoresta naisesta Idasta, joka asuu yhä lapsuudenkodissaan adoptioäitinsä kanssa. Ystävänsä rohkaisemana itsenäistymistä haluava Ida matkaa Berliiniin etsimään itseään ja juuriaan. Samalla hän aikoo todistaa äidilleen, että pärjää myös omillaan. Ida haluaa itsenäistyä, ihastua, löytää oman paikkansa ja rakentaa elämänsä, mutta mitä hänelle lopulta on jäämässä käteen? Riikka Ala-Harjan samannimiseen romaaniin perustuva elokuva on koskettava kasvutarina, jonka komiikka syntyy arjen pienistä asioista.

Kesto 75 min, -S-

La 10.10. klo 16.00 Pikkusisar (1999)

Ohjaus: Taru Mäkelä

Käsikirjoitus: Raija Talvio

Kuvaus: Jouko Seppälä

Näyttelijät: Vera Kiiskinen, Kai Lehtinen, Tarmo Ruubel, Seela Sella

Pikkusisar on vahvoja historiallisia dokumentteja ohjanneen Taru Mäkelän ensimmäinen pitkä fiktio-ohjaus. Elokuva sijoittuu jatkosodan Suomeen ja kertoo talvisodassa leskeksi jääneestä Katri Ruuskasta. Ruuska menee vapaaehtoiseksi apusisareksi sotasairaalaan, missä suojattua elämää viettänyt nainen kohtaa sodan todellisuuden. Sairaalassa Katri tapaa erikoisen runoja lausuvan Arvon. Toinen Katrin elämään ilmestynyt mies on nuoruuden ystävä Eero. Sodan voiman ja tunteettomuuden edessä on Katrilla vaikea valintatilanne. Pikkusisar kertoo ihmisen henkilökohtaisista menetyksistä ja toivosta, joka löytyy pohjattomalta tunteiden surkeuden jälkeen.

Kesto 108 min, K-11

Su 11.10. klo 16.00 Erottamattomat (2008)

Ohjaus: Hanna Maylett

Käsikirjoitus: Tarja Kylmä

Kuvaus: Jyri Hakala

Näyttelijät: Minna Haapkylä, Tiina Lymi, Jorma Tommila, Kaneli Johansson

Erottamattomat on ohjaaja Hanna Maylettin tuore esikoisohjaus. Elokuva kertoo kahdesta siskosta, kahdesta äidistä ja kahdesta täysin erilaisesta elämästä. Taru elää miehensä ja tytärpuolensa Ninnin kanssa harmonista elämää ratsutilalla. Ninnin loukkaannuttua hevosonnettomuudessa he kutsuvat tytön biologisen äidin Even paikalle. Kaikkien elämä alkaa järkkyyä, kun vuosia Tukholmassa elänyt Eve haluaakin menettämänsä vuodet takaisin. Menneet tapahtumat ja tunteet nousevat pintaan. Erottamattomat on vahva ihmissuhde-elokuva naisten sielunmaailmasta.

Kesto 101 min, -S-